

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены  
на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
по искусству  
(Протокол № 3 от 24 января 2025 г.)

**Требования к организации и проведению  
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
в 2024/25 учебном году**

**Москва, 2025 год**

## Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	3
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	5
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.....	5
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	6
6. Процедура апелляции.....	7
7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	7
8. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа.....	8
Приложение 1.....	11
Приложение 2.....	12

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок) и Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2024/25 учебном году

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **iskusstvo-mhk@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров**

2.1. Заключительный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 8 дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся отдельно для **трех классов: 9, 10 и 11** в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по искусству (МХК).

2.3. Теоретический тур включает выполнение участниками письменных заданий по различным темам общеобразовательных предметов образовательной области «Искусство» (МХК).

Теоретический тур состоит из двух частей:

- первая часть – диктант в формате блиц с регламентом не более 20 секунд на ответ по каждому вопросу, общей продолжительностью не более 20 минут;
- вторая часть – выполнение письменных заданий разного уровня сложности по различным темам образовательной области «Искусство».

Продолжительность теоретического тура составляет 235 минут (20 минут на написание диктанта и 215 минут на выполнение письменных заданий).

При проведении теоретического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- вносить ответы на вопросы диктанта и заданий в бланки строго в отведённые для этого места;
- не оставлять пометки и иные графические знаки, позволяющие идентифицировать

работу участника;

- выполнять задания теоретического письменного тура гелевой ручкой с черными чернилами, выданной вместе с раздаточными материалами;
- писать разборчиво, с однозначной трактовкой начертания буквы;
- при выполнении заданий не разрешается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, не предусмотренные данными Требованиями. В случае их выявления участник удаляется и составляется акт об удалении;
- записи на оборотной стороне листов или на полях листов выполнения заданий теоретического тура не подлежат проверке,
- не оцениваются ответы в черновиках.

#### **2.4. Творческий тур**

Продолжительность творческого тура составляет 235 минут.

При проведении творческого тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- использовать при выполнении творческой работы материалы только из комплекта, подготовленного оргкомитетом;
- выполнять задания на листах, отведенных для их выполнения. Не использовать материалы, предоставленные для оформления, в качестве дополнительного пространства для выполнения заданий;
- не организовывать объемных деталей, мешающих сканированию работ;
- не оставлять пометки и иные графические знаки, позволяющие идентифицировать работу участника;
- писать разборчиво;
- самостоятельно нумеровать каждый лист творческого задания и организовывать поля;
- соблюдать правила техники безопасности;
- при выполнении заданий не разрешается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, не предусмотренные данными Требованиями.

2.4. Дежурный в аудитории по завершению творческого тура при сдаче участником творческой работы проставляет в таблице количество страниц сдаваемой работы и скрепляет запись подписью автора работы.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

### **3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий**

3.1. Процедура кодирования и декодирования выполненных заданий производится в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников.

3.2. Все листы творческой работы скрепляются скрепкой и складываются в индивидуальную папку. В целях исключения возможности потери листов творческой работы шифр проставляется на каждом листе.

### **4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий**

4.1. В рамках теоретического тура, состоящего из написания диктанта и выполнения теоретического задания, максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 200 баллов.

4.1.1 Оценка олимпиадных заданий теоретического тура проводится по следующим критериям:

знания

- шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения;
- названий и особенностей культурно-исторических эпох и стилей;
- терминологии разных видов искусств и умение её применять при выполнении задания;
- признаков стилей и умение их находить в предлагаемых памятниках искусства;

умения

- проводить художественный анализ произведения искусства;
- проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ;
- чувствовать настроение и передавать свои впечатления от произведения искусств (лексический запас, владение стилями);

– обобщать, группировать, систематизировать материал; формулировать ответ; делать вывод;

навыки

- ясного выражения и оформления своих мыслей и замыслов.

4.1.2. Максимальное количество баллов за каждый правильный ответ задания указано в ключах.

4.1.3. Максимальное количество баллов за задание для участников указывается в таблице на титульном листе олимпиадного задания.

4.1.4. При допущении ошибок в написании культурно-исторической эпохи, искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения баллы не начисляются.

4.2. В рамках творческого тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 150 баллов.

4.2.1. Оценка олимпиадных заданий творческого тура проводится по следующим критериям:

- представлена логичная концепция выполнения творческого задания;
- предложена логичная структура изложения содержания творческого задания;
- дана логичная характеристика разделов творческого задания;
- оформление работы соответствует заявленной концепции;
- участник верно и уместно употребляет искусствоведческую терминологию;
- участник знает и демонстрирует умение использования специальной терминологии и искусствоведческих понятий, ФИО авторов и т.д.;
- участник умеет обобщать, группировать, систематизировать материал, формулировать ответ в заданном объеме, делать вывод;
- работа оформлена в соответствии с пунктом Требований 2.4: написана разборчиво, содержит нумерацию листов и организацию полей.

4.2.2. При допущении ошибок в написании искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения, баллы не начисляются.

4.2.3. Творческая работа выполняется в соответствии с инструкциями и указаниями, данными в задании.

4.3. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.4. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.5. Общие требования к процедуре оценивания выполненных олимпиадных работ участников определены Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2024/25 учебном году.

## **5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ**

5.1. Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ проводится в соответствии с п. 7 Регламента проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников и программой олимпиады.

5.2. Показ проверенных копий выполненных работ осуществляется по запросу участника олимпиады с указанием тура, который требует просмотра (теоретический и/или творческий).

5.3. День, время, модель и график показа проверенных копий выполненных работ устанавливается в соответствии с программой проведения заключительного этапа.

5.4. В случаях изменений, связанных с процедурой показа работ, оргкомитет заключительного этапа, информирует об этом всех участников заключительного этапа.

5.5. Время на показ работ определяется в соответствии с пунктом 7.8. Регламента и не превышает 15 минут.

5.6. После ознакомления с проверенной копией своей работы участник олимпиады в течение 1 астрономического часа может подать заявление на апелляцию. По истечении указанного времени заявления не принимаются. В случае, если участник нарушает установленную форму подачи заявления на апелляцию, его заявление не рассматривается.

Заявление на апелляцию участник подает в специально отведенном месте той же аудитории, где проходил показ проверенных копий работ. Форма заявления представлена в Приложении №1 Регламента.

5.7. Почерк в заявлении должен быть разборчивым, аргументация краткая и логичная, чтобы члены апелляционной комиссии смогли прочитать содержание заявления о несогласии с выставленными баллами. Изменение формы заявления на апелляцию не допускается.

## **6. Процедура апелляции**

Процедура апелляции проводится в соответствии с п.8 Регламента проведения олимпиады. Время, отводимое на процедуру апелляции определяется программой олимпиады.

## **7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование орфографического словаря. Задания теоретического тура выполняются с использованием персонального компьютера/ноутбука/планшета, не подключенного к сети интернет.

## 8. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Персональный компьютер/планшет/ноутбук с необходимым программным обеспечением PowerPoint, Word, программы для прослушивания музыки, напр., Winamp, VLC Media Player и просмотра видеофайлов без подключения к сети Интернет	по количеству участников
2.	Индивидуальные наушники (по возможности с регулированием звука)	по количеству участников
3.	Комплект видеонаблюдения и видеорегистрации	по количеству аудиторий
4.	Аудитории	по количеству участников в соответствии с классом выполнения задания и учетом противоэпидемических мер
5.	Принтер цветной и черно-белый для печати олимпиадных заданий с разрешением не менее 600 x 600 dpi	не менее 1 шт.
6.	Бумага для цветной лазерной печати изобразительных рядов формат А4	не менее 9 листов для каждого участника и дополнительно 10 экз.
7.	Бумага для черно-белой печати заданий и бланков ответов формат А4	не менее 16 листов для каждого участника
8.	Бумага формат А4 для черновиков	не менее 3 листов для каждого участника
9.	Бумага для черно-белой печати оценочных листов формата А4	не менее 3 листов для каждого участника
10.	Бумага для черно-белой печати критериев оценивания и ключей заданий формат А4	не менее 10 листов для каждого члена жюри
11.	Бумага для печати бланков обложки комплекта ответов на задания формат А3	не менее 2 листов для каждого участника (для диктанта и ответов 1 тура)
12.	Ручка гелевая черного цвета с толщиной линии не более 0,5 мм для заполнения бланка ответа теоретического тура	по количеству участников и запасные
13.	Скрепки канцелярские большие 43/50 мм для скрепления работ участников	В зависимости от упаковки 250 штук
14.	Питьевая вода	бутылка 0,5 л по количеству участников каждого тура
15.	Часы настенные	по количеству аудиторий



Для проведения творческого тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения творческого тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Бумага чертежная (ватман) формат А3 29.7 X 42 см	2 листа на каждого участника
2.	Бумага цветная (офисная) формат А4 не менее 3 цветов	по 1 листу каждого цвета по количеству участников
3.	Ручка гелевая черного цвета с толщиной линии не более 0,5 мм для выполнения творческого задания	по количеству участников и запасные
4.	Ручки шариковые неавтоматические с чернилами красного, зеленого, синего/фиолетового цвета с толщиной линии от 0,5 мм	по количеству участников и запасные
5.	Набор цветных карандашей 6 цветов	по одному комплекту каждому участнику
6.	Карандаш чернографитный, НВ	1 шт. для каждого участника
7.	Ластик (резинка стирательная)	1 шт. для каждого участника
8.	Линейка пластиковая 20/30 см	1 шт. для каждого участника
9.	Клеящий карандаш, а также канцелярский клей для участников, имеющих аллергические реакции	по одному клеящему карандашу каждому участнику и 5 шт. канцелярского клея для аллергиков
10.	Ножницы канцелярские	1 шт. для каждого участника, в том числе несколько шт. для леворуких участников
11.	Папка-уголок для творческой работы	по количеству участников
12.	Комплект видеонаблюдения	по количеству аудиторий
13.	Бумага офисная формат А4 для черновика	по 2 листа каждому участнику
14.	Бумага для черно-белой печати оценочных листов формата А4	не менее 3 листов для каждого участника
15.	Бумага для печати бланка обложки творческой работы формат А3	по количеству участников и запасные
16.	Точилка для карандашей	5 шт. на аудиторию
17.	Папка уголок А4 для творческой работы	1 шт. для каждого участника
18.	Питьевая вода	бутылка 0,5 л по количеству участников

Для работы членов жюри необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 3).

Таблица 3. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для обеспечения работы жюри

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Аудитория для проверки олимпиадных работ	с учетом санитарных норм по количеству членов жюри
2.	Рабочее место члена жюри	по количеству членов жюри
3.	Комната отдыха с питьевой водой	одно помещение
4.	Персональный компьютер (ноутбук) с подключением выхода в интернет	не менее 5 штук
5.	Принтер ч/б	1 штука
6.	Бумага офисная А4	не менее 2 пачек
7.	Шкаф металлический/сейф для хранения олимпиадных работ	1 шт.
8.	Комплект видеонаблюдения	1 шт.
9.	Комплект канцелярских принадлежностей (ручки, в том числе красные, карандаши чернографитовые, резинки, ножницы, точилки, канцелярские скрепки)	с учетом количества членов жюри
10.	Калькуляторы для подсчета баллов	не менее 6 штук

#### **Для процедуры анализа и показа выполненных работ**

Аудитории, вмещающие всех участников и сопровождающих по классам, оборудованные видеорегистраторами и средствами демонстрации материалов на экран, микрофонами для выступающих членов жюри.

#### **Для процедуры апелляции**

Аудитории по числу апелляционных комиссий, оборудованные видеорегистраторами.

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников заключительного  
этапа всероссийской олимпиады школьников 2024/25 учебного года  
по искусству (МХК)**

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество (шифр)	Наименование образовательной организации	Результат (баллы)			
			Теоретический тур		Творческий тур	Итоговый результат
			Диктант	задание		
1	2	3	4	5	6	7
<b>9 класс</b>						
1						
2						
<b>10 класс</b>						
1						
2						
<b>11 класс</b>						
1						
2						

Таблица заполняется оргкомитетом по классам участия в алфавитном порядке.

Титульный лист бланка ответов участников

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ИСКУССТВУ (МХК)

**Код/шифр участника**

--	--	--	--	--	--	--

---

---

---

(фамилия, имя, отчество/при наличии)

---

(класс участия в олимпиаде)

---

(класс обучения)

---

---

---

---

---

---

(полное наименование образовательной организации)